

LA MUSICA NELLA SCUOLA: COME E CON CHI? FORMAZIONE, ESPERIENZE E NORMATIVE

Seminario di aggiornamento rivolto a dirigenti scolastici e docenti

a cura di ANP e Forum Nazionale per l'Educazione Musicale

Sabato 9 Novembre 2019

orario 9.00-13.00 (4 ore)

Sede del corso: ANP (sede nazionale) - Viale del Policlinico 129/a – ROMA

Il seminario affronterà temi pedagogico-metodologici per mettere in luce la funzione della musica nell'asse culturale e formativo della scuola. Un'occasione per riflettere e confrontarsi sull'educazione musicale e conoscere le esperienze messe in campo dalle istituzioni e dalle associazioni musicali.

Saluti

Antonello Giannelli – Presidente ANP - Associazione Nazionale Dirigenti e Alte professionalità

Giuliana Pella – Presidente Forum Nazionale Per L'educazione Musicale

Il senso educativo della musica: spunti metodologici e riflessioni

A cura di:

Eleonora Giovanardi, Elena Laricchia, Lorella Perugia del Forum Nazionale per l'Educazione Musicale

Saranno proposte brevi attività esemplificative dei principi metodologici fondamentali sia nella formazione degli insegnanti che nell'azione con i bambini e ragazzi: l'esperienza globale, che coinvolge corpo e mente, senso-motricità e processi cognitivi, è il punto di partenza imprescindibile per l'assimilazione della conoscenza e per lo sviluppo di competenze. A partire dalle attività sarà condotta una riflessione finalizzata a mettere a fuoco le valenze educative dell'educazione musicale.

Tavola rotonda

Moderatore: **Anna Maria Freschi**

La progettazione e la gestione di interventi educativo-musicali: sinergie fra pubblico e Terzo settore, fra risorse interne e operatori esterni

Intervengono:

Giuliana Pella, Forum Nazionale per l'Educazione Musicale

Anna Maria Freschi, DDM-GO (Docenti Didattica della Musica – Gruppo Operativo)

Anna Pezzati, USR Toscana

Cristina Costarelli, DS Liceo Scientifico Newton, Roma

Stefano Nerozzi, docente Educazione Musicale IC Rita Levi Montalcini e direttore di coro Liceo Newton, Roma

Gli interventi degli esperti metteranno a fuoco, in tutto o in parte, i principali nodi politico normativi, anche alla luce dell'attuazione del Piano delle Arti; quale tipo di formazione didattico-musicale proporre per insegnanti e operatori esterni; quale tipo di collaborazione è possibile fra istituzioni pubbliche (Istituti scolastici, USR, Dipartimenti di Didattica della musica dei Conservatori) e associazioni del terzo settore, quali sono le difficoltà/opportunità dei modelli progettuali già sperimentati (esperienze partite dall'applicazione del DM 8 e/o relative al Piano delle Arti)

*Il seminario è **gratuito**.*

***Iscrizione obbligatoria** al [seguente link](#) anche attraverso la piattaforma Sofia entro il 4 novembre 2019*

Il corso è promosso con la collaborazione di Dirscuola Soc. Coop. a r.l. Ente accreditato per la formazione del personale della scuola ai sensi della Direttiva MIUR n.170/2016.

Verrà rilasciato attestato di partecipazione.