



## **Borsa di Studio**

### ***Concorso nazionale artistico, letterario, musicale e multimediale Antonino Scopelliti***

#### **III edizione**

#### **PREMESSA**

La *Fondazione Antonino Scopelliti*, congiuntamente ad ANP (Associazione Nazionale Dirigenti Pubblici ed Alte Professionalità della Scuola) indice a livello nazionale la terza edizione del *Concorso nazionale artistico, letterario, musicale e multimediale Antonino Scopelliti* per l'assegnazione di 6 borse di studio intitolate alla memoria del magistrato calabrese sostituto Procuratore Generale della Suprema Corte di Cassazione, ucciso dalla mafia nel 1991.

Per onorarne la memoria e continuare l'attività di contrasto fortemente auspicata dal magistrato, per volontà della figlia Rosanna nel 2007 venne istituito un ente no-profit a lui dedicato.

La Fondazione Scopelliti opera su tutto il territorio nazionale per combattere e prevenire i danni sociali causati dalla criminalità organizzata, sensibilizzare i giovani alla cultura della legalità e della cittadinanza attiva, appoggiare i giovani nella ricerca di un'occupazione.

L'azione della Fondazione, quindi, è rivolta soprattutto alle nuove generazioni e, in stretta sinergia con le istituzioni scolastiche presenti sul territorio, alle giovani menti in formazione. In quest'ottica, il terreno dell'educazione scolastica è da intendersi fertile humus nel quale "piantare" i semi della legalità indispensabili per coltivare l'opera di prevenzione di cui parlava il giudice.

Con tali presupposti, la Fondazione si fa promotrice a livello nazionale di una borsa di studio rivolta agli studenti delle seguenti classi:

**QUINTE** della scuola primaria

**TERZE** della scuola secondaria di primo grado

**BIENNIO** della scuola secondaria di secondo grado

Per la maggior diffusione possibile del bando, anche quest'anno è stata richiesta la conferma di patrocinio da parte del Ministero dell'Istruzione.

## BANDO DI PARTECIPAZIONE

*Concorso nazionale artistico, letterario, musicale e multimediale Antonino Scopelliti*

### III Edizione

Ai candidati viene richiesto di presentare un prodotto artistico-letterario e/o multimediale ispirato a seguente pensiero dell'Alto Magistrato, che risale al 1985, pochi anni prima della sua morte:

*“È giunto il momento di cambiare. Non c'è più tempo da perdere. La salvezza può venire solo da noi stessi prima come singoli poi come collettività, dalla nostra capacità di vigilare, dal nostro pretendere che i problemi vengano affrontati con serietà (...)”*

A. Scopelliti, 1985

L'emergenza umanitaria in Afghanistan ha riportato l'attenzione sul tema dei rifugiati. In Europa, infatti, è diventato dirimente l'urgenza di attuare politiche di accoglienza finalizzate all'attuazione di un nuovo patto su migrazione ed asilo.

Riprendendo quanto espresso nel 1985 dal giudice Scopelliti è indubbia l'urgenza di educare al senso civico individuale per approdare al cambiamento dell'intera società. Una società aperta all'altro da sé, al diverso, allo straniero, al profugo. Una società basata sulla fiducia.

Nel settembre 2020 l'appena nominata presidente della Commissione Ue, Ursula Von der Leyen annunciava *“una soluzione europea per ripristinare la fiducia tra gli stati membri e la fiducia dei cittadini nella nostra capacità, come Unione, di gestire la migrazione [...] congiuntamente, con il giusto equilibrio tra solidarietà e responsabilità”*. Purtroppo, ad un anno di distanza, quell'annuncio pare rimanere una semplice dichiarazione d'intenti: il cambiamento si attua con i binomi fiducia e senso di responsabilità individuale, collettività, politica e interculturale.

Facendo riferimento a quanto sopra riportato, gli studenti partecipanti sviluppino le seguenti tracce:

#### **Scuola primaria**

La sola cosa che noi tutti abbiamo realmente in comune sono le nostre differenze.

Nessuno può mai definirsi davvero libero se è costretto a essere simile agli altri, in particolare simile a chi nasce, cresce e vive un'altra cultura.

L'incontro è il saper accogliere la differenza altrui senza volerla eliminare, considerandola anzi come una forma di ricchezza per sé e per l'altro.

Raccontaci la tua esperienza personale, o un episodio che ti ha particolarmente colpito, sulla diversità tra te e gli altri.



### **Scuola secondaria di primo grado**

Nonostante siano passati circa 40 anni dalla frase pronunciata dal magistrato Scopelliti, il/la candidato/a rifletta sull'urgenza di educare al senso civico individuale per approdare ad una società aperta, inclusiva nei confronti del diverso, dello straniero, del profugo. Una società basata sulla fiducia.

È utopia o realtà? Racconta la tua esperienza.

### **Scuola secondaria di secondo grado**

Il/la candidato/a, alla luce di quanto sopra riportato rifletta ed argomenti in quale modo si possa approdare, attraverso la responsabilità individuale, ad una maturazione del senso civico condiviso.

## **Il concorso è regolato dalle seguenti norme**

### **Articolo 1: Adesione e partecipazione**

La partecipazione è gratuita ed estesa a tutti gli studenti delle classi **QUINTE** della scuola primaria, delle classi **TERZE** della scuola secondaria di primo grado e del **BIENNIO** della scuola secondaria di secondo grado.

L'adesione è subordinata alla sottoscrizione di una liberatoria (*Allegati 2a e 2b*) da parte dei genitori (o degli esercenti la responsabilità genitoriale) in merito alla produzione, alla pubblicazione ed alla diffusione, da parte della Fondazione, di foto, video che riguardino gli studenti partecipanti. L'autorizzazione all'uso dell'immagine è da intendersi senza riserve e in qualunque forma si renda necessaria per la promozione da parte dell'Ente patrocinatore.

Per ciascun concorrente sarà ammesso un solo prodotto artistico/letterario/musicale/multimediale da inviare in forma rigorosamente anonima.

### **Articolo 2: opere artistiche/letterarie/musicali/multimediali**

Oggetto della prova concorsuale è la figura del magistrato "*Antonino Scopelliti*" nonché il valore che la sua vita ed il suo lavoro rappresentano per le nuove generazioni.

Il concorso prevede la realizzazione di opere artistiche/letterarie/musicali/multimediali afferenti alle seguenti sezioni:

Poesia/Prosa

Arti figurative (pittura, disegno, fotografia e grafica)

Video

Musica

### **Articolo 3: Dimensioni e caratteristiche delle opere artistiche/letterarie/musicali/multimediali**

#### **1. Per la SEZIONE POESIA/PROSA:**

a) POESIA si potrà partecipare inviando un testo poetico inedito (in formato Word; Interlinea 1,5; Times New Roman; Carattere:12) munito di titolo, che non dovrà superare i 30 versi di lunghezza (senza conteggiare le spaziature tra strofe). Se in vernacolo o lingua straniera dovrà essere presente il testo italiano a fronte.

b) PROSA si potrà partecipare inviando un unico testo narrativo (in formato Word; Interlinea: 1,5; Times New Roman; Carattere:12), munito di titolo che non dovrà superare le 4 cartelle editoriali (max 7200 battute spazi inclusi). Se in lingua straniera o vernacolo, dovrà essere presente il testo italiano a fronte.

**Le opere dovranno essere inviate esclusivamente in formato digitale.**

#### **2. Per la SEZIONE ARTI FIGURATIVE (fotografia, pittura, disegno, grafica):**

Fotografia e grafica: l'immagine (inedita) andrà inviata in formato .jpg in alta qualità – si dovrà rispettare la soglia minima di 1772 x 2362 pixel (15x20 cm a 300 dpi).

Pittura e disegno: l'opera dovrà essere fotografata e inviata in formato .jpg in alta qualità – si dovrà rispettare la soglia minima di 1772 x 2362 pixel (15x20 cm a 300 dpi).

**Le opere dovranno essere inviate esclusivamente in formato digitale. Solo in caso di vincita l'opera meritevole o selezionata, dovrà pervenire in originale, presso la sede operativa della Fondazione A. Scopelliti cinque giorni prima della data di premiazione, pena l'esclusione.**

#### **3. Per la SEZIONE VIDEO:** si potrà partecipare con un video o cortometraggio (inediti) di minimo 1 minuto e massimo 3 minuti.

**Le opere dovranno essere inviate esclusivamente in formato digitale.**



4. **Per la SEZIONE MUSICA:** si potrà partecipare con una composizione e/o interpretazione di una traccia inedita (di max 3 minuti - testo con accompagnamento musicale).

**Le opere dovranno essere inviate esclusivamente in formato digitale.**

**IMPORTANTE: tutti i prodotti artistici/letterari/musicali/multimediali non dovranno essere firmati né portare segni di riconoscimento personale, pena l'esclusione dal concorso. Vedi art. 5.**

#### **Articolo 4: Proprietà intellettuale del materiale inviato**

I materiali inviati NON VERRANNO RESTITUITI e diventeranno di proprietà della *Fondazione Antonino Scopelliti* che deciderà la collocazione e l'uso degli stessi.

Nello specifico, la partecipazione al concorso comporta l'implicita autorizzazione alla pubblicazione ed esposizione dei lavori pervenuti, di cui verranno citati titolo ed autore, senza che null'altro l'autore o i detentori della legale potestà abbiano a pretendere.

#### **Articolo 5: Modalità di partecipazione e termine di presentazione dei prodotti artistico/letterari/musicali/multimediali**

Le opere dovranno pervenire, unitamente alla domanda di partecipazione (*Allegato 1*) e alla liberatoria per minorenni (*Allegato 2*) **entro e non oltre giorno 19 novembre 2021:**

- tramite e-mail istituzionale dell'Istituto scolastico all'indirizzo [scuola@fondazionescopelliti.com](mailto:scuola@fondazionescopelliti.com) (per gli allegati di grandi dimensioni si consiglia l'invio con Wettransfer). Si dovranno inoltrare due mail: una prima e-mail contenente l'opera e gli Allegati 1 e 2; una seconda e-mail con in allegato la sola opera ANONIMA.

#### **Articolo 6: Dotazione finanziaria**

La dotazione finanziaria disponibile per l'attuazione del presente bando è pari a **3.000 €** (elargita sotto forma di denaro o buoni acquisto presso attività commerciali espressamente indicate dalla Fondazione) verrà assegnata e suddivisa come esplicitato nel successivo articolo 7.

La dotazione finanziaria NON potrà essere in alcun modo incrementata.

#### **Articolo 7: Composizione della giuria, pubblicazione dei risultati, premiazione**



La Commissione esaminatrice del *Concorso*, composta dalla Presidente Rosanna Scopelliti, dal Presidente ANP, da un rappresentante del Ministero dell'Istruzione, e da un rappresentante per ciascuna sezione di concorso, proclamerà due vincitori per ciascuna sezione, distinguendo tra

- elaborati svolti dagli studenti della scuola secondaria di secondo grado
- elaborati svolti dagli alunni della scuola primaria e secondaria di primo grado

e riservandosi la possibilità di prevedere delle menzioni speciali per elaborati di particolare interesse artistico risultati idonei ma non vincitori.

In base a quanto sopra indicato, ai due primi classificati di ciascuna sezione verrà corrisposto un premio del valore di

- **€ 500,00**, per gli studenti della secondaria di 2° grado
- **€250,00**, per gli alunni della primaria e della secondaria di 1° grado

Il giudizio della Commissione esaminatrice è insindacabile.

La Borsa di Studio verrà consegnata durante la cerimonia di premiazione, che si svolgerà a Reggio Calabria nella seconda metà di gennaio 2022, in occasione del ricordo del genetliaco del giudice Antonino Scopelliti. Il vincitore di ogni sezione dovrà presenziare all'evento o, in caso di gravi e giustificate motivazioni, valutate dalla Commissione esaminatrice, avrà la possibilità di delegare il ritiro del premio. Escluse le gravi motivazioni sopra indicate, si precisa che i premi saranno assegnati soltanto se gli aventi diritto saranno presenti alla cerimonia di premiazione. In caso di non riscossione del premio, lo stesso sarà incamerato dalla Fondazione per future edizioni della Borsa di Studio.

In ottemperanza alle norme di contenimento Covid-19, la cerimonia di premiazione si svolgerà nel totale rispetto di quanto disposto in materia. A tal proposito, in caso di restrizioni legate alle normative vigenti in materia, la cerimonia di premiazione avrà luogo su una piattaforma on-line a discrezione della Fondazione Antonino Scopelliti.

A tutti i partecipanti che ne faranno richiesta, sarà inviato l'attestato di partecipazione via e-mail in pdf.

I premiati saranno contattati a mezzo e-mail o telefonicamente in base ai riferimenti che gli stessi avranno fornito al momento dell'iscrizione nell'Allegato 1.



Le opere più meritevoli, a giudizio insindacabile della giuria, saranno esposte/riprodotte nei locali della Fondazione e durante gli eventi commemorativi organizzati dalla Fondazione stessa.

La Fondazione si riserva la facoltà di provvedere, a propria cura e spese, nei tempi e nei modi che riterrà più idonei, all'eventuale pubblicazione del lavoro. Stralcio del verbale di giuria sarà reso pubblico a mezzo stampa e Internet.

È fatto divieto a chiunque di comunicare agli organi di stampa il nome del vincitore prima dell'avvenuta consegna del premio.

La corresponsione del premio avverrà a mezzo bonifico bancario su C.C. del vincitore, se maggiorenne, o del genitore, se minorenne, dopo la data di premiazione ed entro 90 giorni dalla stessa.

**Per informazioni contattare i referenti Scuola della Fondazione Antonino Scopelliti**

Prof.<sup>ssa</sup> Mafalda Pollidori 3280745329

Prof. Antonino Ubaldini 3205706244

dal lunedì al venerdì dalle ore 9:00 alle ore 17:00

[scuola@fondazionescopelliti.com](mailto:scuola@fondazionescopelliti.com)



## ALLEGATO 1

### SCHEDA D'ISCRIZIONE

#### *Concorso artistico, letterario, musicale e multimediale Antonino Scopelliti – III Edizione*

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_

Luogo e data di nascita \_\_\_\_\_ Luogo di residenza \_\_\_\_\_

C.A.P. \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_)

Scuola di appartenenza \_\_\_\_\_ codice meccanografico \_\_\_\_\_

Recapito telefonico dell'Istituzione Scolastica \_\_\_\_\_

Indirizzo e-mail istituzionale \_\_\_\_\_

Dirigente scolastico \_\_\_\_\_

Docente referente \_\_\_\_\_ Recapito telefonico del referente \_\_\_\_\_

#### DICHIARO

- di essere creatore e proprietario prodotto •artistico; •letterario; •musicale; •multimediale;
- che il prodotto  artistico;  letterario;  musicale;  multimediale non è stato premiato in altri concorsi;
- che il prodotto  artistico;  letterario;  musicale;  multimediale non è mai stato pubblicato;
- di accettare tutte le norme e le disposizioni del regolamento del concorso.

#### AUTORIZZO

il trattamento dei dati personali ai fini istituzionali (D. Lgs. 196/03)

#### CONCEDO





a titolo gratuito l'uso del prodotto  artistico;  letterario;  musicale;  multimediale ai fini istituzionali.

1 – Titolo ( \_\_\_\_\_ )

Firma del partecipante (o di chi ne esercita la responsabilità genitoriale, se minorenne)

\_\_\_\_\_

### Scheda descrittiva dell'opera

Titolo \_\_\_\_\_

Data realizzazione \_\_\_\_\_

Materiali utilizzati \_\_\_\_\_

Abstract

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_





video, durante lo svolgimento di attività didattiche e progettuali organizzate dalla Fondazione “Antonino Scopelliti”, dando il pieno consenso alla possibile diffusione delle stesse sul proprio sito web, quotidiani online, reti TV nazionali e locali.

Sollevano i responsabili dell’evento da ogni responsabilità inerente un uso scorretto dei dati personali forniti e delle foto da parte di terzi.

Firme leggibili

---

---

Luogo \_\_\_\_\_

Data: \_\_\_ / \_\_\_ / \_\_\_\_\_

Legislazione vigente riguardante il diritto alla privacy e la pubblicazione di materiale video/fotografico sul web. Legge 633/1941 (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio). Art. 96 Il ritratto di una persona non può essere esposto, riprodotto o messo in commercio senza il consenso di questa [...] o del tutore legale. Codice Civile - Art. 10 (Abuso dell'immagine altrui). Qualora l'immagine di una persona o dei genitori, del coniuge o dei figli sia stata esposta o pubblicata fuori dei casi in cui l'esposizione o la pubblicazione è dalla legge consentita, ovvero con pregiudizio al decoro o alla reputazione della persona stessa o dei detti congiunti, l'autorità giudiziaria, su richiesta dell'interessato, può disporre che cessi l'abuso, salvo il risarcimento dei danni. Codice Civile - Art. 316 (Esercizio della potestà dei genitori). Il figlio è soggetto alla potestà dei genitori sino all'età maggiore o alla emancipazione. La potestà è esercitata di comune accordo da entrambi i genitori. Decreto Legislativo 196/03 - Art. 23 (Consenso). Il trattamento di dati personali da parte di privati o di enti pubblici economici è ammesso solo con il consenso espresso dell'interessato. Il consenso è validamente prestato solo se è espresso liberamente e specificamente in riferimento ad un trattamento chiaramente individuato e se è documentato per iscritto. Il consenso è manifestato in forma scritta quando il trattamento riguarda dati sensibili.